

# PERFORM France en pratique

---

## PERFORM France en deux mots

PERFORM est un projet européen de recherche-action explorant le rôle que peuvent jouer les performances théâtrales dans l'enseignement des sciences, pour et avec les élèves du secondaire. L'association de culture scientifique *Les Atomes Crochus* pilote l'étude de cas française, qui s'appuie sur son expertise en matière de clown de sciences.

Des ateliers pour discuter des questions éthiques liées à la recherche et à l'innovation seront d'abord menés avec quatre classes d'élèves du secondaire. Un nouveau spectacle de clown sera ensuite monté par les artistes des *Atomes Crochus* sur la base de ces discussions. En 2016-2017 ou 2017-2018, avec le concours des enseignants et de jeunes chercheurs, *Les Atomes Crochus* accompagneront les élèves dans la création et la représentation de leurs propres performances.

Le même processus sera mis en place au Royaume-Uni sur la base du "science busking" (sciences dans la rue, à la rencontre des publics) et en Espagne sur la base des sketches de comédie stand-up : de riches échanges de pratiques nourriront donc les actions menées en France.

Un groupe de chercheurs international évaluera l'ensemble du processus. A la fin du projet, en 2018, un grand événement avec les participants au projet de France et des autres pays sera organisé à l'Unesco à Paris.

*Pour plus d'informations sur l'ensemble du projet, vous pouvez lire la description détaillée ci-jointe.*

### Contact

*Pour toute question, vous pouvez contacter*

*Meriem Fresson, [meriem.fresson@atomes-crochus.org](mailto:meriem.fresson@atomes-crochus.org), 0143483696.*

*[www.atomes-crochus.org](http://www.atomes-crochus.org)*



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

## Comment participer au projet ?

**Parmi les établissements volontaires, 2 établissements situés en REP et 2 établissements de milieu socio-économique moyen d'Île-de-France seront sélectionnés par l'association *Les Atomes Crochus* pour participer.**

**Une véritable collaboration de long terme commencera alors entre les établissements, les membres de l'équipe artistique et de médiation des *Atomes Crochus* et les chercheurs également impliqués.**

## Les grandes étapes du projet

Ce projet étant expérimental, des modifications de ce dispositif initial pourront intervenir au cours du projet, en concertation avec les établissements.

### Année 2015-2016

- Dès que possible : entrée en contact et échanges sur le projet, signature des différentes autorisations nécessaires à la mise en œuvre de la recherche-action (chef d'établissement, enseignants, parents) ; constitution par l'enseignant d'un groupe de 15 élèves de 4<sup>e</sup> (public visé : filles et garçons de 14 à 16 ans), en évitant de ne sélectionner que les meilleurs ; établissement du planning avec *Les Atomes Crochus*
- Entre début février et fin mars : **2 ateliers de discussion de thématiques scientifiques** posant des questions de société, animés par *Les Atomes Crochus*, durée de chaque atelier : 2 h
- Mars et avril : création par l'équipe artistique des Atomes Crochus d'un spectacle de clown de science à partir des discussions des élèves.
- Juin : **représentation du spectacle** de clown de sciences des Atomes Crochus à tous les élèves de l'établissement.

#### *Participation à l'évaluation*

- Les élèves participeront à l'élaboration des indicateurs durant les ateliers
- Les élèves devront répondre aux questionnaires avant et après le spectacle, à diffuser par l'enseignant via e-mail

### Année 2016-2017 ou 2017-2018

- Sept. à novembre : **constitution par l'enseignant de 2 groupes de 12 à 15 élèves** de 3<sup>e</sup> (public visé : filles et garçons de 14 à 16 ans, si possible incluant les élèves de l'année 2015-2016), en évitant de ne sélectionner que les meilleurs ; autorisations ; établissement du planning d'ateliers pour l'année avec *Les Atomes Crochus*.
- **De janvier à mai, au collège : une dizaine d'ateliers**, animés par *Les Atomes Crochus*  
Discussion avec les élèves, enseignants et de jeunes chercheurs autour des questions de société liées aux sciences et techniques ; création et répétitions par les élèves de leur propre scénette sur la thématique qu'ils auront choisie. Entre ces séances, l'enseignant accompagnera le groupe dans sa réflexion et sa création artistique. Matériel pédagogique et formations pourront être fournis pour y aider.
- **Représentation de leur création par les élèves** dans leur établissement, un autre collège de la région ou dans un lieu culturel parisien.

#### *Participation à l'évaluation*

- Les ateliers feront l'objet d'un enregistrement audio et potentiellement vidéo, les évaluateurs seront présents à quelques ateliers
- Les enseignants seront sollicités pour des entretiens avec l'évaluateur (au moins un, d'une durée approximative de 45 min), de même que quelques élèves
- Les élèves devront répondre aux questionnaires avant et après le groupe d'ateliers, ainsi qu'avant et après le spectacle, à diffuser par l'enseignant via e-mail