

# TRACES

## PARCOURS D'ATELIERS



L'équipe de médiation de TRACES propose des parcours d'ateliers impliquant les mêmes participant·es sur plusieurs séances. Ce format permet de dérouler une pédagogie riche avec comme objectifs principaux de se débarrasser de l'autocensure, développer sa confiance en soi et prendre conscience, en la mobilisant, de sa part de créativité dans un contexte de culture scientifique et technique.

D'atelier en atelier, les participant·e·s trouveront le temps nécessaire pour comprendre et s'approprier les techniques et réflexions abordées, sur la base des acquis propres à chacun·e. Les parcours d'ateliers présentés ici ont pour point commun un noyau de découverte et de manipulation, de discussions et d'échanges, qui amènent les participant·es à se découvrir capables de faire, seul·es ou ensemble, et de progresser.

**Découvrez nos quatre parcours d'ateliers proposés !**

## ToTeM

- 👤 À partir de 14 ans
- 👥 Groupe assidu et fixe de 15 participant·es par médiateur·trice.
- 📍 Dans un centre d'animation, centre social ou autre lieu fréquenté par les participant·es
- 🕒 De 6 à 10 ateliers par parcours



ToTeM, c'est l'idée d'un lieu de vie qu'on investit en groupe. Un lieu sur lequel on s'autorise à porter un œil neuf et créatif, et des mains bricoleuses : au travers d'une suite d'ateliers, nous vous proposons d'imaginer, prototyper et fabriquer en groupe quelque chose qui améliore un lieu que vous fréquentez. Attention, pas de grands chantiers dans ce projet, mais l'idée d'investir le lieu fréquenté en le peuplant d'un ou plusieurs objets (interactifs ou non, utiles ou inutiles, très sérieux ou déjantés) nés des envies de ses habitués.

D'atelier en atelier, le groupe sera amené à prendre conscience de sa propre inventivité, à décomplexer sa relation à la fabrication et la manipulation d'outils, à donner une forme concrète à des projets imaginés collectivement.



## Raconte-Moi Tes Technologies

- 👤 À partir de 7 ans
- 👥 Jusqu'à 20 participant·es
- 🕒 De 4 à 10 séances par parcours



Le projet intergénérationnel RMTT permet à des personnes de générations différentes d'échanger leurs savoirs et leurs expériences autour d'objets réels, emblématiques de l'histoire des techniques et de l'évolution des technologies. Accompagné·es par un·e médiateur·trice, les participant·es découvrent des objets anciens ou nouveaux et essaient de répondre aux questions suivantes : À quoi sert-il ? Comment fonctionne-t-il ? Comment est-il apparu ? Au-delà de l'aspect technique, les participant·es sont invité·es à partager anecdotes et souvenirs autour des objets. Les premières séances sont dédiées à la découverte d'objets, et les suivantes, à vous exprimer autour de ces objets ! Un petit film, un album, des photos, pourront être réalisés ensemble. Idéalement, un projet RMTT rassemble des participant·es de générations différentes, prêt·es à échanger et s'apprendre mutuellement. Le projet intergénérationnel peut aussi être décliné en projet interculturel : les objets présentés seront alors des objets de cultures différentes.

## Créativité technique

- 👤 À partir de 7 ans
- 👥 Groupe assidu et fixe de 15 participant·es par médiateur·trice.
- 🕒 5 ateliers minimum par parcours

Dans cette suite d'ateliers de construction et de bricolage les participant·es sont amené·es, à chaque session, à relever un défi un peu plus complexe que le précédent.

Mais qu'est-ce qu'un « défi » ?! C'est un énoncé clair et simple (faire une machine capable de gribouiller toute seule sur une grande feuille, faire une machine capable de culbuter des boîtes d'allumettes, faire une machine capable de remonter une pente...), et la mise à disposition de matériel dans lequel on pioche librement pour construire une machine capable de le résoudre. Pas de Kapla, pas de Lego, mais du matériel familier (bouchon de liège, pics à brochettes, élastiques, polystyrène,...) ainsi que des piles et des petits moteurs.

Pas d'instruction pour répondre aux défis : chacun·e élaborera sa propre solution. Par tâtonnement, essais, réglages, on aboutira à autant de solutions que de participant·es, et à une compréhension de nombreux phénomènes physiques de base auxquels on se retrouve confrontés dans n'importe quelle démarche de recherche et fabrication.



---

## Démontage et re-création

- 👤 À partir de 14 ans
- 👥 Groupe assidu et fixe de 15 participant·es par médiateur·trice.
- 🕒 5 ateliers minimum par parcours

Cette suite d'ateliers se déroule dans l'alternance et le croisement de phases de démontage et de création qui s'alimentent l'une et l'autre.

Partant d'un stock de matériel à démonter (jouets électroniques, haut-parleurs, brosses à dents électriques, etc.), les participant·es ouvriront nombre de « boîtes noires » dans lesquelles on découvrira par exemple comment une peluche électronique s'anime ou un jouet pour enfant s'éclaire. Forts de la compréhension des mécanismes et règles d'électricité en jeu, il sera alors temps d'extraire des éléments de tous ces objets démontés et de les réassembler pour en créer des nouveaux, sortis de l'imagination et des tâtonnements de chacun·e.

En démontant et réorganisant les composants d'un objet, les participant·es se retrouvent plongé·es dans une démarche amusante et inattendue, mais aussi sérieuse, engagée et accessible qui les amène à se découvrir compétent·es et capables de gérer des défis technologiques et scientifiques, en gagnant sur l'autocensure et l'autolimitation du savoir.



## Nos parcours d'ateliers « À la carte »

N'hésitez pas à nous contacter si l'un de ces parcours d'ateliers vous intéresse.

Du fait même de l'approche pédagogique, les modalités de leur réalisation (nombre d'ateliers, âge du public, thématiques abordées, etc.) sont adaptables en fonction des lieux et des groupes.

Pour toute réservation ou demande de devis :

[atomes-crochus@groupe-traces.fr](mailto:atomes-crochus@groupe-traces.fr)

06 49 53 60 41

[www.atomes-crochus.org](http://www.atomes-crochus.org)

LES  
ATOMES  
CROCHUS