

Les Atomes Crochus

Transformer la science en plaisir, en rire, en art et en jeu



Spectacle scientifique

Tout Public

URSULE
FABULLE
LA
SCIENCE
INFUSE

La troupe des Atomes Crochus est une association loi 1901 créée en 2002 par trois universitaires passionnés de communication scientifique : un enseignant-chercheur, une clown-chimiste et une musicienne-didacticienne des sciences.

Née d'un spectacle inédit de clown de science, la troupe a rapidement diversifié ses activités en s'adjoignant les compétences éclectiques d'autres passionné-e-s : une directrice artistique conteuse et metteur en scène, un doctorant en écologie préoccupé par les questions de société, une maîtresse d'école amoureuse des sciences, une agrégée de biologie spécialiste de la communication scientifique, une administratrice énergique, un photographe enthousiaste, une graphiste imaginative, puis d'autres comédiens, étudiants, musiciens...

A travers une large palette d'activités de médiation scientifique dans les domaines des sciences expérimentales et du développement durable, tentant d'allier toutes les formes artistiques et pédagogiques possibles, elle s'est rapidement muée en un véritable laboratoire d'innovations de la culture scientifique, en conjuguant les compétences et la créativité de plusieurs dizaines de membres, ainsi que les conseils de ses Membres d'Honneur, personnalités éminentes de la science, des arts et de la culture.

Ses activités s'adressent aussi bien au grand public qu'aux élèves et enseignants de tous niveaux scolaires et universitaires. Elle intervient en France et à l'étranger, dans les écoles, universités, médiathèques, centres culturels et scientifiques, fêtes de sciences...

Les activités des Atomes Crochus visent des objectifs ambitieux : éveiller la curiosité, susciter le goût d'apprendre, entretenir le plaisir de découvrir et de regarder différemment le monde. Pour ce faire, elles s'appuient sur des recherches récentes développées en sciences de l'éducation et en sciences cognitives, et inspirent les formations à la communication scientifique et au développement durable conduites au sein du groupe TRACES de l'Ecole normale supérieure.

Les Atomes Crochus
Ecole normale supérieure
45, rue d'Ulm - 75005 PARIS



Tarifs et fiche technique :
Nous contacter ou consulter notre site Internet

www.atomes-crochus.org

Tél / Fax : +33 (0)1 43 48 36 96
E-mail : atomes.crochus@ens.fr

Les Atomes Crochus

présentent



Ursule FaBulle,
la science infuse

avec Adèle Jayle

Mise en scène
Malo de la Tullaye

Directeur scientifique
Richard Emmanuel Eastas

Décors
Salvatore Stara

Spectacle tout public



Ursule FaBulle, La science infuse

- Ursule s'ennuie seule chez elle et s'invente des compagnons imaginaires.
- Suite à l'erreur de livraison d'un colis de produits et matériels bizarres, elle ne peut résister au plaisir de les utiliser... à sa façon.
- C'est alors qu'elle va se laisser surprendre par des phénomènes qui lui étaient complètement inconnus.
- Et le public avec elle...

Une création clownesque et expérimentale

Le spectacle résume à lui seul la devise que les Atomes Crochus se sont forgée au cours de plusieurs années d'existence :

- Transformer la science en plaisir, en rire, en art et en jeu.



"Par une intelligente mise en scène, plus démonstrative qu'illustrative, la dimension artistique du spectacle ne cède rien à ses objectifs didactiques. Et c'est transportés par l'humour et la poésie qui s'en dégagent que petits et grands quittent la salle à regrets, la tête pleine de science mais les pieds plus tout à fait sur terre..."

André GIORDAN,
Professeur de didactique et d'épistémologie
à l'Université de Genève

Ursule FaBulle allie les ressorts théâtraux et humoristiques de son personnage à un cortège d'expériences spectaculaires et contre-intuitives. Elle transpose dans son quotidien une foule de phénomènes scientifiques inédits, qui permettent d'aborder la science sous des angles jusqu'alors inexplorés. Le public a ainsi accès, sans même qu'il s'en rende compte, aux phénomènes physico-chimiques les plus complexes.

Le rôle du clown, la relation aux sciences



Le clown est un éternel enfant. Il n'a pas de repères et découvre le monde qui l'entoure avec un regard vierge et une curiosité extrême.

A ses yeux, rien n'est anodin : sans être surpris, il cherche à comprendre. Car pour lui, rien n'est acquis, tout s'expérimente. Ce qui l'amène sans cesse à vivre des situations extraordinaires.

Il va ainsi détourner des objets, des produits de leur fonction d'origine, et susciter des questionnements, des étonnements... de l'intérêt.

Décalé et plein d'imagination, il nous entraîne dans un monde où le rêve et l'absurde ont leur place, à l'inverse de la vision traditionnelle rationnelle, sérieuse et didactique de la science.

"Pour moi c'est un bouquet de couleur, la surprise comme quand on fait la cuisine et que oups! on oublie le gâteau et que ça crême, qu'on rajoute un truc en trop parmi les ingrédients et que ça rend le tout pas très bon ou étonnamment excellent... C'est jongler avec les spatules, les verres et les assiettes, sans se faire gronder..."

Livio RIBOLI-SASCO
Président du festival Paris-Montagne, ENS

Ursule FaBulle, c'est :

- Une scène tendue de noir, quelques objets posés ça et là...
- Un clown qui entre en scène pour un solo de 50 min...
- Un régisseur, acteur de l'ombre, aux commandes des effets sonores et musicaux...
- Une effervescence de rires et de couleurs...
- Des expériences scientifiques, spectaculaires, contre-intuitives...
- Une fin en apothéose...



Avec le soutien de :



ile de France

DRRT
Ile-de-France